

# Paola Vezzani

## INGRESÓ A LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES

En el auditorio de la Umag, también el escritor Oscar Barrientos fue incorporado a la Academia Chilena de La Lengua.



“Paola es una escultora talentosa, que ha creado obras de arte inspiradoras y emotivas que han sido reconocidas tanto a nivel nacional como internacional”, destacó Silvia Westermann, presidenta de la Academia Chilena de Bellas Artes.

**LA ESCULTORA** y pintora Paola Vezzani González ingresó a la Academia Chilena de Bellas Artes, en una ceremonia que se llevó a efecto en el auditorio de la Umag, en Punta Arenas.

La ceremonia se efectuó el viernes 26 de mayo pasado y estuvo dividida en dos bloques. En el primero de ellos, se realizó la sesión solemne de la Academia Chilena de la Lengua, presidida por su director, Dr. Guillermo Soto Vergara, quien indicó que para él era un honor realizar esta actividad en la Región de Magallanes y poder incorporar a un intelectual tan destacado como Oscar Barrientos.

Soto estuvo acompañado por su vicedirectora, la periodista Patricia Stambuk y por el historiador Joaquín Fernandois, presidente del Instituto de Chile.

### **OBRAS CON IDENTIDAD REGIONAL**

Durante el segundo bloque se llevó a cabo la sesión de la Academia Chilena de Bellas Artes,

la que estuvo encabezada por su presidenta, Silvia Westermann, quien estuvo acompañada por el presidente del Instituto de Chile, Joaquín Fernandois, y donde se le dio la bienvenida a la escultora Paola Vezzani.

Westermann dio el discurso de bienvenida de la pintora y escultora magallánica, a quien catalogó como una creadora excepcional quien ha dejado una huella indeleble en el mundo de la cultura y del arte en la ciudad de Punta Arenas.

“Paola es una escultora talentosa, que ha creado obras de arte inspiradoras y emotivas que han sido reconocidas tanto a nivel nacional como internacional. Sus obras son un reflejo sobre la vida y la identidad de esta región. Sus esculturas capturan la esencia de la naturaleza sus colores, texturas y sus formas haciéndonos reflexionar sobre nuestra relación con ella (...) Hoy sólo puedo decir gracias Paola Vezzani por todo lo que nos has dado, das y darás”, precisó.

En su discurso de incorporación, en tanto, la

artista expresó sentir un indesmentible orgullo de haber nacido en esta tierra, a su vez que realizó un recorrido por su obra. Dijo que, como artista, la seducía la naturaleza, el paisaje y las múltiples relaciones que se pueden armar desde la experiencia, por ejemplo, al caminar por los bosques o navegar por los canales, “mejor aún -añadió- si esa infinita curiosidad puede verse satisfecha por la respuesta de un investigador en el terreno mismo”, manifestando que “me siento afortunada de poder trabajar hace más de 15 años con científicos, ya que ha sido un encuentro que ha ido modificando mi mirada al mundo”.

Vezzani indicó que para ella era un tremendo honor, y que recibía esta investidura con mucha humildad. “Este es un reconocimiento a la gente con talento que estaba en la región, porque no estoy sola. Hay mucha gente con muchísimo talento que vive acá, que trabajamos con los temas locales y que llevamos en el corazón nuestra tierra. Probablemente yo sea la primera en Bellas Artes, pero seguramente vendrán muchos más”, recalcó.

Posterior a esto, Vezzani recibió el diploma que acredita su incorporación a la Academia Chilena de Bellas Artes de manos de Silvia Westermann, quien la invitó a tomar asiento en la testera y dar término a la sesión.