



RICARDO GAETE

ACTOR / MIMO CONTEMPORÁNEO / DIRECTOR / DOCENTE



RESEÑA FUNDADOR Y DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA

ACTOR / MIMO CONTEMPORÁNEO / DIRECTOR / DOCENTE



Ricardo Gaete

Actor, Director, Mimo Contemporáneo y docente.
Titulado en la International School of Dramatic Corporeal Mime, Londres.

Máster en Creación Teatral Universidad Carlos III de Madrid. Doctorando Estudios Teatrales Universidad Complutense de Madrid.

Escuela de Teatro La Casa, Santiago. Chile

Escuela Argentina de Mimo, Buenos Aires. Argentina.

Formado en Chile, Francia, Argentina, Inglaterra, Italia y España, ha realizado estudios con maestros de la escena internacional como, Marcel Marceau, Ángel Elizondo, Corinne Soum, Steven Wasson, Yves Lebreton y Ramón Núñez, premio nacional de artes en Chile.

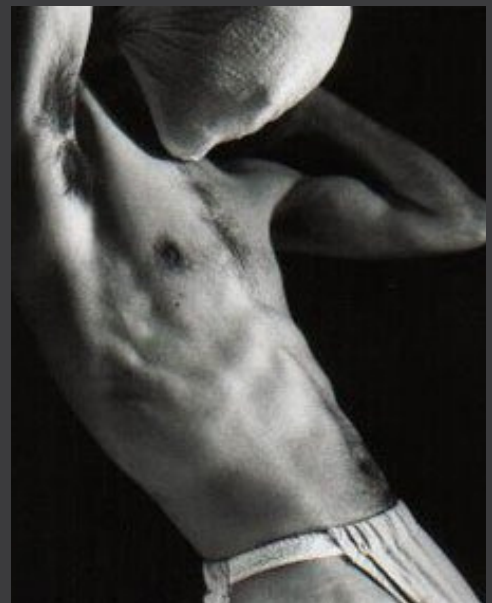
Ha incursionado en Artes Plásticas, Performance y Artes Escénicas en Teatro, Circo, Ópera Contemporánea, Televisión y Cine.

Sus creaciones y producciones como director, dramaturgo y actor han sido presentadas en Teatros, Galerías de Arte y Espacios de Creación entre los que figuran County Hall Gallery, Dalí Universe, Conway Hall Theatre, National Film Theatre of London, Teatro Nacional Chileno dirigiendo y produciendo, "NO+" de Raúl Osorio y "Mientras Tanto" de Fernando Cuadra, Centro Cultural Peruano-Japones, Centro de Artes Escénicas de San Juan Puerto Rico, Festival Compañía Polimnia, CentroCultural Kirchner en una Ópera Contemporánea de Juan Ortiz De Zárate y Matías Giuliani, Teatro Nacional Cervantes presentando "Kloketen" e "Islaterra" en Homenaje al Maestro Ángel Elizondo, junto a quien el año 2011 fundó en Chile ESCENAFÍSICA Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal.

En 2016 inicia una trilogía de Unipersonales inspirados en el autor checo Franz Kafka, estrenando "La Metamorfosis", en el C.C M100, superando más de 100 funciones nacionales e internacionales. En 2022 estrenó "PRIMATE... KAFKA" Inspirado en Informe para una academia, la segunda obra de su trilogía kafkiana, la cual culminará en 2023 con "El Proceso"

Desde 2016 es profesor internacional del Máster Oficial en Artes del espectáculo vivo, de la Universidad de Sevilla, España.

Actualmente continúa su trabajo como actor, director y docente en Latinoamérica y Europa.



DOCENCIA NACIONAL E INTERNACIONAL

ACTOR / MIMO CONTEMPORÁNEO / DIRECTOR / DOCENTE



DOCENCIA NACIONAL E INTERNACIONAL

ACTOR / MIMO CONTEMPORÁNEO / DIRECTOR / DOCENTE



RESEÑA DE LA COMPAÑÍA

ACTOR / MIMO CONTEMPORÁNEO / DIRECTOR / DOCENTE



ESCENAFÍSICA, Compañía Internacional de Teatro Corporal fue fundada en Londres, Inglaterra el año 2006 por su director Ricardo Gaete. A su regreso a Chile en 2011, funda la Escuela que lleva el nombre de esta compañía, con la cual proyecta el trabajo iniciado en Londres y Buenos Aires, formando un equipo de creación que incluye experimentados profesionales de la realización escénica chilena, junto a miembros del equipo docente de la escuela, incluyendo a estudiantes destacados que cursan la formación profesional.

La Compañía y Escuela generan una simbiosis en la cual se forman artistas escénicos capacitados para ejecutar y crear este "Un otro arte" cuyo eje es el cuerpo en acción como materia de creación. El trabajo iniciado a nivel nacional e Internacional ha llevado a ESCENAFÍSICA a presentar sus obras en festivales, proyectos de colaboración y residencias de creación en países como Chile, Inglaterra, Argentina, Perú, Brasil, Puerto Rico, España y Portugal. Entre sus creaciones y obras estrenadas figuran: 2006 "OEDIPUS" Conway Hall Theatre y "Dalí Universo Surreal", County Hall Gallery, Londres Inglaterra, 2008 "MUTATION" Interchange Studios, Londres Inglaterra, 2011 Estreno en Buenos Aires de "ISLATERRA" temporada en 2012 Teatro Alcalá Santiago Chile, 2013 "NO+" Dramaturgia Raúl Osorio Dirección Ricardo Gaete, Teatro Nacional Chileno, Santiago Chile y en 2015 "MIENTRAS TANTO" Dramaturgia Fernando Cuadra Dirección Ricardo Gaete, Teatro Nacional Chileno Santiago Chile.

"LA METAMORFOSIS" fue estrenada con temporadas en 2016 en el C.C Matucana 100, M100. Santiago de Chile. Esta obra llevo a la compañía a iniciar una gira de carácter internacional en países de Latinoamérica y Europa durante 2019 la cual se interrumpió en 2020 por la actual pandemia. Luego de cinco temporadas en Chile y funciones en el extranjero, en 2021 la obra alcanzó sus primeras 100 funciones.

En 2022, la obra fue seleccionada en festivales en Chile, como el Festival Internacional Stgo Off, encuentro en el C.C Flor de Agua, Puerto Montt, lo que permitió ser presentada con una gira en el Festival, Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt.

Posteriormente estrenan "PRIMATE...KAFKA" Inspirada en Informe para una academia, segunda obra de una trilogía inspirada en el autor checo, que culminará en 2023 con "EL PROCESO"

ESCENAFÍSICA Como Compañía y Escuela Internacional de Teatro Corporal, fusionan su participación en Festivales o encuentros internacionales con Conferencias, demostraciones y cursos intensivos dirigido por su director Ricardo Gaete En estas instancias pedagógicas buscan dejar aspectos de la transmisión de un arte corpóreo, cuyas raíces están el las enseñanzas de Etienne Decroux (1898-1991) y del discípulo de este y maestro argentino Ángel Elizondo (1932-2022) rescatando las raíces europeas y latinoamericanas donde se formó su director.



IMÁGENES DE LA COMPAÑÍA

ACTOR / MIMO CONTEMPORÁNEO / DIRECTOR / DOCENTE



FOTOTEATRO
ELIO FRUGONE PINA

IMÁGENES DE LA COMPAÑÍA

ACTOR / MIMO CONTEMPORÁNEO / DIRECTOR / DOCENTE



IMÁGENES DE LA COMPAÑÍA

ACTOR / MIMO CONTEMPORÁNEO / DIRECTOR / DOCENTE



CONTACTO



gaetedirector@gmail.com

 +56961210390

 @escenafisica

www.escenafisica.com

"Cuerpo del Teatro... Teatro del Cuerpo"