

# TRES TONADAS

## 1. Vos sois la estrella más linda

Melodía y Textos anónimos, estrictamente tomados del folklore criollo

Jorge Urrutia Blondel  
Op. 10 N° 2  
(1903 - 1981)

Moderato

Voz

Piano

*un poco rall.*

Tempo I

1. Vos sois la es - tre - lla más  
2. So - li - to me hey de ma -

*un poco rall.*

lin - da \_\_\_\_\_ lu - ce - ro del res - plan - dor \_\_\_\_\_ Vos  
tar \_\_\_\_\_ si tú no me co - rres - pon - des \_\_\_\_\_ So -

sois la es - tre - lla más - lin - da lu - ce - ro del res - plan -  
li - to me hey de ma - tar si tú no me co - rres -

dor que con tus her - mo - sos o - jos que  
pon - des y me hey de ha - cer en - te rrar y

*p*  
*pp*

con tus her - mo - sos o - jos me has ro - ba - do el co - ra -  
me hey de ha - cer en - te rrar on - de nai - de se - pa

*ritenuto*  
*ritenuto*

*molto accelerando* **f**

zón. on - - de. ¡So -

**Più mosso**

*mf* *cresc.*

**Vivo**

sié - gue - se \_\_\_\_ Ño Jo - sé \_\_\_\_ mi - re que lo es \_\_\_\_ tán ca -

tean - do! ¡So - sié - gue - se \_\_\_\_ Ño Jo - sé! \_\_\_\_ ¡Mi -

*muy destacado el bajo*

re que lo es tán ca - tean - - - do! ¡A -

*cresc.*

gá - che - se pa ta - par - - lo! ¡A - gá - che - se pa ta -

*molto ritenuto ed espressivo*

*ff*

*legatissimo*

*p*

par - lo! ¡A - gá - che - se a - gá - che - se pues! pues!

*súbito Vivo*

*1.*

*2. Para terminar*

*martellato*

*p*

*p*

*sub*