

PARTE I **Joseph Haydn** (Austria, 1732-1809)
Zwei Lieder (Dos Canciones)
- **Die landlust**
- **Di zuspäte Ankunft der Mutter**

Vincenzo Bellini (Italia, 1801-1835)
- **Dolente immagine di fille mia**

Fernando Sor (España, 1778-1839)
- **Fantasia op. 21 "Les Adieux"**

Mauro Giuliani (Italia, 1781-1829)
- **Seis Arietas** op. 95

PARTE II **Juan Orrego Salas** (Chile, 1919)
- **Esquinas op. 68** (1971) para guitarra

Tres Canciones en estilo popular op. 80 (1981)

Texto: Pablo Neruda

- **Oda al aire**
- **Oda a la cebolla**
- **Oda al pan**

Alfonso Letelier (Chile, 1912-1994)
- **Canción de Cuna**
(orig. Canto y Piano. Transcr. L.Orlandini)

Alberto Ginastera (Argentina, 1916 - 1983)
- **Canción al árbol del olvido** Texto: Fernán Silva

Gustavo Becerra (Chile, 1925 - 2010)
- **Sudor y látigo** Texto: Nicolás Guillén

Heitor Villa-lobos (Brasil 1887 - 1959)
- **Melodía Sentimental**
- **Modinha**

Federico Heinlein (Alemania/Chile, 1912 - 1999)
- **La Carta de Violeta** (1999) Texto: Violeta Parra